

KULTURA (2007.- 2013.)

Program Kultura je okvirni program Europske zajednice za razdoblje od 2007. do 2013. godine. Provedba programa Kultura započela je 1. siječnja 2007. godine, zamijenivši program Kultura 2000 (2000.-2006.). Za programsko razdoblje 2007-2013, ukupni programski proračun iznosi 400 milijuna €.

CILJ PROGRAMA

Program je uspostavljen zbog unapređenja zajedničkog europskog kulturnog prostora, utemeljenog na zajedničkoj kulturnoj baštini, razvijanjem aktivnosti suradnje kulturnih djelatnika iz zemalja članica Programa, u cilju poticanja na stvaranje europskog državljanstva.

POSEBNI PRIORITETI PROGRAMA

Promicanje transnacionalne mobilnosti kulturnih djelatnika; potpora transnacionalnoj mobilnosti kulturno-umjetničkih djela i proizvoda; promicanje međukulturnog dijaloga.

ZEMLJE ČLANICE PROGRAMA

Zemlje članice Europske unije (Austrija, Belgija, Cipar, Češka, Danska, Estonija, Finska, Francuska, Grčka, Irska, Italija, Latvija, Litva, Luksemburg, Mađarska, Malta, Nizozemska, Njemačka, Poljska, Portugal, Slovačka, Slovenija, Španjolska, Švedska i Velika Britanija); zemlje Europskog gospodarskog prostora (EEA: Island, Lihtenštajn, Norveška); zemlje kandidatkinje za članstvo u EU (Hrvatska, Turska i Makedonija); te Crna Gora, Bosna i Hercegovina te Srbija. Albanija će pristupiti programu sukladno potpisanom i ratificiranom Memorandum o razumijevanju o sudjelovanju u programu Kultura. Sve zemlje koje nisu navedene kao zemlje članice programa nazivaju se Treće zemlje.

TKO PROVODI PROGRAM

Program je u nadležnosti Opće uprave za obrazovanje i kulturu Europske komisije (DG EAC) i Izvršne agencije za obrazovanje, audiovizualnu djelatnost i kulturu - EACEA (Odlukom Europske komisije od 26. travnja 2007). Izvršna agencija obavlja aktivnosti pod nadzorom Komisije i smještena je u Bruxellesu (Belgija). Zbog centralizirane provedbe programa, na nacionalnoj razini potrebno je osigurati informacije i pomoć svima koji su zainteresirani prijaviti projekte na programske natječaje. Kulturne kontaktne točke zadužene su za promidžbu programa, kako bi se osigurala ciljana diseminacija praktičnih informacija o njegovoj provedbi, programskim aktivnostima i mogućnostima programskog sufinanciranja. Rad Kulturnih kontaktnih točaka sufinanciran je od strane programa Kultura i svake pojedine zemlje članice programa.

KOME JE PROGRAM NAMIJENJEN

Programom se osigurava potpora projektima, organizacijama, promotivnim aktivnostima i istraživanju u svim područjima kulture osim u audiovizualnom sektoru, za kojeg postoji poseban program MEDIA. Kulturni subjekti, uključujući kulturne industrije, mogu sudjelovati u Programu sve dok djeluju neprofitno. Korisnici Programa moraju biti pravna osoba - javna ustanova ili privatna organizacija s pravnim statusom - čija primarna aktivnost pripada području kulture (kulturni ili kreativni sektori), sa sjedištem u jednoj od zemalja članica Programa.

STATUS PROJEKTNIH PARTNERA

Korisnici programske potpore mogu imati jedan od sljedećih statusa u sklopu projekta:

1. Nositelj projekta (Coordinator) - korisnik potpore; iz zemlje članice programa
2. Suorganizator (Co-organiser) - potkorisnik potpore; iz zemlje članice programa
3. Pridruženi partner (Associated Partner) - pridruženi partner; iz zemlje članice/nečlanice programa (Treće zemlje)

VRSTE PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI

Programom se sufinanciraju sljedeće aktivnosti:

Potpora za kulturne projekte (programska aktivnost 1.)

Organizacije dobivaju potporu za projekte prekogranične suradnje kako bi zajedno osmišljavale i provodile kulturno-umjetničke aktivnosti. Svrha ove programske aktivnosti jest pomoć organizacijama poput kazališta, muzeja, profesionalnih udruga, istraživačkih centara, fakulteta, kulturnih institucija i tijela javnih vlasti iz zemalja članica Programa da ostvare suradnju između različitih sektora, šireći na taj način prekogranični kulturni i umjetnički utjecaj.

Ova programska aktivnost podijeljena je u četiri potkategorije:

Projekti višegodišnje suradnje 1.1. (u trajanju od 3 do 5 godina)

Ova potkategorija nastoji proširiti višegodišnje, transnacionalne kulturne veze između najmanje šest kulturnih organizacija iz barem šest zemalja članica Programa na način da se potakne njihova suradnja te sektorsko i izvansektorsko djelovanje kako bi iste razvile zajedničke kulturne aktivnosti u razdoblju od tri do pet godina. Godišnja potpora koju je moguće ostvariti iznosi od najmanje 200.000 do najviše 500.000 €; potpora EU-a iznosi do 50% ukupnih dozvoljenih troškova projekta. Sufinanciranjem se nastoji pomoći organizacijama da ostvare ili prošire geografski utjecaj projekta te da se postigne njegova samoodrživost i po završetku razdoblja u kojem je projekt bio sufinanciran.

Projekti kratkoročne suradnje 1.2.1. (u trajanju do 24 mjeseca)

Ova potkategorija obuhvaća sektorske i izvansektorske aktivnosti u trajanju do dvije godine, u kojima sudjeluju najmanje tri kulturne organizacije iz barem triju zemalja članica Programa. Natječaj je posebno namijenjen onim aktivnostima koje preispituju načine dugogodišnje suradnje. Moguće je ostvariti potporu u visini od 50.000 do 200.000 €, odnosno najviše 50% ukupnih dozvoljenih troškova projekta.

Projekti književnih prijevoda 1.2.2. (u trajanju do 24 mjeseca)

Ovu potkategoriju čine projekti književnih prijevoda (proza - isključivo beletristika; poezija, dramski tekstovi, stripovi). Potpora EU-a namijenjena književnim prijevodima nastoji unaprijediti europsko poznavanje književnosti i književne baštine kroz promicanje mobilnosti književnih djela u europskim zemljama. Izdavačke kuće mogu ostvariti potporu za prevođenje književnih djela s jednog europskog jezika na drugi (uključujući klasične jezike - grčki i latinski) te njihovo objavljivanje. Potpora iznosi od 2.000 do 60.000 €, a ostvaruju je nakladnici u iznosu do 50% ukupnih dozvoljenih troškova projekta.

Projekti suradnje s Trećim zemljama 1.3.5. (u trajanju do 24 mjeseca)

Ova potkategorija daje potporu projektima kulturne razmjene između zemalja članica programa i Trećih zemalja, koje su s EU-om sklopile ugovor o suradnji s klauzulom u području kulture. Svake se godine bira jedna ili nekoliko Trećih zemalja koje će u toj natječajnoj godini postati neeuropski partneri iz Treće zemlje. O izboru dotične zemlje/zemalja izvršna agencije svake godine pravodobno obavještava korisnike na svojoj službenoj internetskoj stranici, prije isteka roka za podnošenje natječajnih prijava.

Ova aktivnost mora stvoriti konkretnu dimenziju u obliku međunarodne suradnje. Projekti kulturne suradnje podrazumijevaju da na projektu sudjeluju barem tri kulturne organizacije iz barem tri zemlje članice Programa uz barem jednu organizaciju iz odabrane Treće zemlje i/ili podrazumijevaju kulturne aktivnosti koje se odvijaju u Trećoj zemlji. Potpora iznosi od 50.000 do 200.000 €, a sufinanciranje iznosi najviše 50% ukupnih dozvoljenih troškova projekta.

Potpora europskim kulturnim festivalima 1.3.6.

Cilj ove potkategorije je poduprijeti festivale s jakom europskom dimenzijom te one koji pridonose osnovnim ciljevima programa (mobilnost kulturnih djelatnika, kulturnih proizvoda i interkulturni dijalog). Maksimalni iznos potpore je 100.000 Eur, što iznosi do 60 % ukupnih dozvoljenih troškova. Potpora festivalima može biti jednogodišnja ili trogodišnja.

Potpora poslovanja organizacija aktivnih u području kulture na europskoj razini (programska aktivnost 2.)

Neprofitne organizacije koje djeluju ili žele djelovati u području kulture na europskoj razini kroz ovu potporu ostvaruju financijska sredstva za troškove poslovanja. Ova programska aktivnost namijenjena je organizacijama koje promiču duh zajedništva kulturnih veza s istinskom europskom dimenzijom. Potpora za ovu programsku aktivnost namijenjena je troškovima poslovanja nastalim tijekom obavljanja stalnih aktivnosti korisničke organizacije. Iznosi potpore kreću se između max. 100.000 EUR i 600.000 EUR, ovisno o kategoriji, što iznosi max. 80 % ukupnih dozvoljenih troškova poslovanja.

Postoje **tri kategorije** organizacija koje udovoljavaju natječajnim kriterijima:

a) Veleposlanici - orkestri, zborovi, kazališne i plesne skupine s dugogodišnjim iskustvom; iz zemalja članica Programa

b) Mreže za posredovanje - članovi iz barem 15 zemalja članica Programa

c) Platforme za strukturni dijalog - civilno društvo/NGO-i za područje kulture (mreže, zaklade, profesionalne organizacije); barem 15 zemalja članica Programa

Potpora namijenjena analizama, prikupljanju i diseminaciji informacija te jačanju utjecaja projekata u području kulturne suradnje (Programska aktivnost 3.)

Potpora projektima suradnje između organizacija uključenih u analizu kulturnih politika 3.2.

Natječajna kategorija 3.2. osigurava potporu projektima suradnje između privatnih i javnih organizacija (kao što su primjerice, odjeli za kulturnu djelatnost na nacionalnoj, regionalnoj ili lokalnoj razini vlasti; opservatoriji za kulturne politike ili zaklade; sveučilišni specijalizirani odjeli u domeni kulture; profesionalne organizacije i mreže) koje su izravno uključene i imaju praktično iskustvo u analizi, evaluaciji ili procjeni utjecaja kulturnih politika na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i / ili europskoj razini, a u skladu s ciljevima Europske agende za kulturu, a to su promicanje: kulturne raznolikosti i međukulturnog dijaloga; kulture kao katalizatora kreativnosti u okviru Lisabonske strategije za rast i radna mjesta; kulture kao vitalnog elementa u međunarodnim odnosima Unije, provedbi UNESCO-ove Konvencije o zaštiti i promicanju raznolikosti kulturnih izričaja.