

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE NOVI MAROF U PARTNERSTVU S GRADOM NOVIM MAROFOM

Javne produkcije projekta “Evergreen 54+” oduševile gledatelje

Cilj projekta je poticati aktivnosti u području umjetnosti i kulture, čime bi se poboljšale socijalne, kognitivne, emocionalne i kreativne vještine polaznika, ali i kako bi ih društvena zajednica prepoznala kao kreativne osobe

U Kulturnom centru „Ivan Rabuzin“ u nedjelju, 7. srpnja, održana je javna produkcija na kojoj su svoje vještine i kreativnost predstavili polaznici radionice koje Pučko otvoreno učilište Novi Marof u partnerstvu s Gradom Novim Marofom provodi u sklopu projekta „Evergreen 54+“. Riječ je o projektu „Evergreen 54+“ (referentni broj projekta/Ugovora UP.02.1.1.03.0158), koji je sufinancirala Europska unija iz Europskoga socijalnog fonda u sklopu financiranja „Umjetnost i kultura 54+“. Cilj projekta je poticati aktivnosti u području umjetnosti i kulture, čime bi se poboljšale socijalne, kognitivne, emocionalne i kreativne vještine polaznika, ali i kako bi ih društvena zajednica prepoznala kao kreativne osobe.

Interakcija

Prvi su se predstavili polaznici radionice orkestar. Medugeneracijskom interakcijom polaznici ove radionice posljednjih su mjeseci učili



note pojedinačno i skupno kako bi svirali na instrumentima koji su nabavljeni u sklopu projekta: flauti, klarinetu, trubi, trombonu, eufoniju, tubi i bubnjevima. Uz mentorstvo i vođenje profesora Dragana Logožara izveli su skladbe „Blue night“, „Blistaj, blistaj“, „Bunar“ te „Jabuke i trešnje“.

Sljedeći su nastupili polaznici dramsko-plesne radionice, koja je imala cilj osvjestiti polaznike o važnosti izvođenja dramsko-plesnih prikaza na pozornici uz ostvarenje interakcije s publikom. U tome su u potpunosti uspjeli uz

mentorstvo voditelja, profesora Zdravka Peteka. Dramsko-plesni prikaz prema predlošku teksta „Kaleidoskop“ obogatili su glazbenim brojevima iz filma „Brijantini“ te svojom vedrinom i plesnim koracima razvedrili sve prisutne.

Produkcija je završila izvedbama polaznika radionice zbora, koji su pokazali da zlatno doba doista postaje umjetničko djelo kada je usmjereno i vođeno kao što je to bilo uz voditeljicu radionice, profesoricu Željku Vučur. Izveli su splet pjesama iz svih krajeva Lijepa Naše. Gledatelji su uživali u pjesmama „Dobro

mi došel, prijatelj“, „Okolo jedne hiže male“, „U našeg Marina“, „Moja diridika“, „Marijana“, „Kukavica“, „Noćas ću dragi tebi šaptat nježne riječi“, „Kak taubeka dva“ i „Suza za zagorske brege“. Korepetitor je bio profesor Robert Storga.

Nastavak

Gradonačelnik Novog Marofa Siniša Jenkač završnim je govorom čestitao i zahvalio svim sudionicima projekta te najavio nove projekte i poziv svima na uključivanje u programe koje kontinuirano provodi Kulturni centar „Ivan Rabuzin“.



Europska unija
Zajedno do fondova EU



U rujnu slijede nove produkcije, na kojima će svoje radove predstaviti članovi radionice pisanja, dramatizacije i snimanja priča. Voditeljica i mentorica radionice je profesorica Tatjana Ruža. Vrijednost projekta iznosi 592.539,66 kuna, od čega je 85 % sredstava, u iznosu od 503.658,71 kune, osigurano iz Europskoga socijalnog fonda, dok je obvezni udio nacional-

nog sufinanciranja od 15 %, u iznosu od 88.880,95 kuna, osiguralo Ministarstvo kulture iz državnog proračuna Republike Hrvatske. Organizacija radionice sufinancirana je u okviru Operativnog programa „Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.“ iz Europskoga socijalnog fonda. Sadržaj tiskovine isključiva je odgovornost Pučkog otvorenog učilišta Novi Marof.