

# **CROATIA** HISTORY – CULTURE – LIFE **KROATIEN** GESCHICHTE – KULTUR – LEBEN **HRVATSKA** POVIJEST – KULTURA – ŽIVOT

**Sajam knjiga Frankfurt 2016. – Hrvatska**  
**Frankfurt Book Fair 2016 – Croatia**  
**Frankfurter Buchmesse 2016 – Kroatien**

# Hrvatski nacionalni štand – Hall 5.0, štand D123

## Mali razgovori

---

### **SRIJEDA, 19. LISTOPADA – U 13.00 SATI**

promocija knjige Borna Vujčić 'Nužno zlo'  
– Hena com d.o.o. – promotor Boris Hajoš

Knjiga je mrtva!, rekao je pisac. Čitaju li mladi danas uopće i što? Kako potaknuti mlade na čitanje knjiga u doba društvenih mreža? Koja je budućnost knjige i pisanja?

---

### **SRIJEDA, 19. LISTOPADA – U 15.00 SATI**

promocija knjige Ivan Jozić 'Muška svinja'  
– Fraktura d.o.o. – promotor Boris Hajoš

Postoji li muško pismo danas? Je li in biti macho danas u Hrvatskoj ili u svijetu? Mogu li muškarci voljeti i što je nama ljubav danas?

---

### **ČETVRTAK, 20. LISTOPADA – U 12.00 SATI**

promocija knjiga Ingrid Divković 'U.e li vas ego?'; Rosi Kugli 'Nisam ti rekla'  
– Dhar media d.o.o.  
– promotori Alis Marić, Lea Brezar

Otvorena kritika današnjeg društva u kojem vlada ego i materijalni svijet o kojem u svojim knjigama hrabro progovaraju dvije autorice i stavljaju ih u različite kontekste stvarnosti: kontekst mlade žene i jedne tinejdžerke.

---

### **ČETVRTAK, 20. LISTOPADA – U 13.00 SATI**

promocija knjiga Lea Brezar 'Izvan okvira' (Postavljanje temeljnih načela u životu i poslovanju); Lea Brezar 'DA, I' (Priručnik za preživljavanje – nakon padanja)  
– Dhar media d.o.o.  
– promotori Alis Marić, Lea Brezar

Osobno iskustvo poduzetnice, pjesnikinje i spisateljice koja na jednostavan i praktičan način iznosi pozitivne ideje koje postaju lako primjenjive na poslovnu i privatnu stvarnost pojedinca te, ako se usvoje, pomiču granice i pravila na putu do ostvarenja vlastitih ciljeva.

---

### **ČETVRTAK, 20. LISTOPADA – U 14.00 SATI**

promocija knjige Katja Grcić 'Nosive konstukcije' – Meandar Media d.o.o.  
– promotor Boris Hajoš

Kako pisati poeziju u modernoj Hrvatskoj? Od čega žive pjesnici? Je li poezija poziv, hobi ili nešto treće? Mari li tko za poeziju danas?

---

### **ČETVRTAK, 20. LISTOPADA – U 15.00 SATI**

promocija knjige Zoran Antičević 'Evandjelje tame'  
– Matica Hrvatska  
– promotor Boris Hajoš

Menadžment u kulturi u maloj sredini – postoji li i kako funkcionira kultura u malom mjestu daleko od Zagreba? Kako se snalaze mladi u takvom okruženju i ima li budućnosti za mlade entuzijaste?

---

### **ČETVRTAK, 20. LISTOPADA – U 17.00 SATI**

Tradicionalno druženje s autorima i gostima uz prigodni domjenak

Susreti s mladim hrvatskim autorima – novim nadama literarne scene! Upoznajte njihova djela i družite se s njihovim izdavačima. Uživajte u druženju s ostalim gostima uz hrvatske slane i slatke delicije i dobru čašu vina te pjenušca!

---

### **PETAK, 21. LISTOPADA – U 13.00 SATI**

promocija knjige Iva Tkalec '100 posto društveni odgoj' – Algoritam d.o.o.  
– promotori Neven Antičević, Boris Hajoš

Pišu li mladi danas? Ili blogaju, fejsaju i tvitaju? Zašto mladi pišu? Čitaju li mladi uopće? Kako oživjeti kulturu u manjem gradu?

---

### **PETAK, 21. LISTOPADA – U 14.00 SATI**

ŠKOLSKA KNJIGA d.d. – promocija knjiga

---

### **PETAK, 21. LISTOPADA – U 15.00 SATI**

promocija knjige Valent Pavlić 'Evanescó'  
– Hena com d.o.o.  
– promotor Boris Hajoš

Pisac i samoća? Prirodna simbioza, vječno prokletstvo ili nužan preduvjet za stvaranje? Jesu li mladi danas uopće sretni? Ili su usamljeni i depresivni?

---

### **SUBOTA, 22. LISTOPADA – U 12.00 SATI**

promocija knjige Bojana Meandžija 'Trči! Ne čekaj me...'  
– ALFA d.d.  
– promotor Ksenija Bertol Tisanić

Bojana Meandžija napisala je svoj autobiografski roman sa šesnaest godina u vlažnim prostorijama atomskog skloništa za vrijeme Domovinskog rata u Hrvatskoj. Prve rečenice romana zapisivala je u sitnim noćnim satima na letvicama drvarnice dok su tišinu narušavale detonacije granata koje su padale na grad.

---

### **SUBOTA, 22. LISTOPADA – U 13.00 SATI**

promocija knjige Ružica Aščić 'Dobri dani nasilja' – Hena com d.o.o.  
– promotor Boris Hajoš

Zašto pišem kratku priču? Tko čita kratke priče? Zašto je kratka priča vrijedna?

---

### **SUBOTA, 22. LISTOPADA – U 14.00 SATI**

ŠKOLSKA KNJIGA d.d. – promocija knjiga

# Croatian national stand – Hall 5.0, stand D123

## Small talk - Coffee Talks

---

**WEDNESDAY 19. OCTOBER – AT 1.00 P.M.**  
Book promotion Borna Vujčić 'Necessary evil'  
– Hena.com d.o.o.  
– promotor Boris Hajoš

Books are dead!, an author said. Do young people even read these days and what? How to stimulate young people to read books in an age of social networks? What is the future of books and writing?

---

**WEDNESDAY 19. OCTOBER – AT 3.00 P.M.**  
Book promotion Ivan Jozić 'Male pig'  
– Fraktura d.o.o. – promotor Boris Hajoš

Is there a male writing nowadays? Is it cool to be macho nowadays in Croatia or the world? Can men love and what love means to us today?

---

**THURSDAY 20. OCTOBER – AT 12.00**  
Book promotion Ingrid Divković 'Does your ego fu.k with you?'; Rosi Kugli 'I didn't tell you'  
– Dhar media d.o.o.  
– promotors Alis Marić and Lea Brezar

Two brave authors openly wrote in their books about the criticism of today's society which is ruled by egos and the materialistic world. They put them into two different context of reality: context of a young woman and of a teenager.

---

**THURSDAY 20. OCTOBER – AT 1.00 P.M.**  
Book promotion Lea Brezar 'Outside of the frames' (Setting up basic principles in life and business); Lea Brezar 'YES, AND' (Manual for survival –after falling) – Dhar media d.o.o.  
– promotors Alis Marić and Lea Brezar

The personal experience of the entrepreneur, poet and author, who brings out positive ideas in a simple and practical way; ideas which are applicable to the professional and private reality of an individual, and which, if adopted, can move boundaries and rules hindering the achievement of one's own goals.

---

**THURSDAY 20. OCTOBER – AT 2.00 P.M.**  
Book promotion Katja Groić 'Structural systems' – Meandar Media d.o.o.  
– promotor Boris Hajoš

How to write poetry in modern Croatia? What do authors live of? Is poetry a calling, hobby or something third? Does anyone care about poetry nowadays?

---

**THURSDAY 20. OCTOBER – AT 3.00 P.M.**  
Book promotion Zoran Antičević 'Gospel of darkness'  
– Matica Hrvatska  
– promotor Boris Hajoš

Management in the culture of a small community – does it exist and how does culture function in a small community far away from Zagreb? How do young people get by in such an environment and is there a future for young enthusiasts?

---

**THURSDAY 20. OCTOBER – AT 5.00 P.M.**

Traditional get-together

You will have the opportunity to meet young Croatian authors, new entrants to the literary scene, have a glimpse of their work, meet with your peers from the publishing trade and relax with a snack and a glass of wine.

---

**FRIDAY 21. OCTOBER – AT 1.00 P.M.**

Book promotion Iva Tkalec '100 percent social upbringing' – Algoritam d.o.o.  
– promotors Neven Antičević, Boris Hajoš

Do young people write these days? Or do they blog, use facebook and tweet? Why do young people write? Do young people even read? How to revive culture in a small town?

---

**FRIDAY 21. OCTOBER – AT 2.00 P.M.**

ŠKOLSKA KNJIGA d.d. – Book promotion

---

**FRIDAY 21. OCTOBER – AT 3.00 P.M.**

Book promotion Valent Pavlić 'Evanesco'  
– Hena.com d.o.o.  
– promotor Boris Hajoš

Author and solitude? Natural symbiosis, eternal damnation or a necessary precondition for creating? Are young people generally happy today? Or are they lonely and depressed?

---

**SATURDAY 22. OCTOBER – AT 12.00**

Book promotion Bojana Meandžija 'Run! Don't wait for me...' / 'Trči! Ne čekaj me...'  
– ALFA d.d.  
– promotor Ksenija Bertol Tisanić

The first novel about the war written by the 16-year-old witness Bojana Meandžija, who was hiding behind the first line of defence during the Croatian War of Independence. 'Without prejudice, pure and full of will for life!'

---

**SATURDAY 22. OCTOBER – AT 1.00 P.M.**

Book promotion Ružica Aščić 'The good days of violence' – Hena.com d.o.o.  
– promotor Boris Hajoš

Why do I write short stories? Who reads short stories? Why is the short story valuable?

---

**SATURDAY 22. OCTOBER – AT 2.00 P.M.**

ŠKOLSKA KNJIGA d.d. – Book promotion

# Kroatischer Nationalstand – Halle 5.0, Stand D123

## Kleine Gespräche

---

### MITTWOCH 19. OKTOBER – UM 13 UHR

Buchpräsentation Borna Vujčić  
'Notwendiges Übel' – Hena com d.o.o.  
– Moderation Boris Hajoš

Das Buch ist tot!, Sagte der Schriftsteller. Lesen die jungen Leute heute noch und was? Wie stimuliert man junge Menschen, Bücher im Zeitalter der sozialen Netzwerke zu lesen? Wie sieht die Zukunft der Bücher und des Schreibens aus?

---

### MITTWOCH 19. OKTOBER – UM 15 UHR

Buchpräsentation Ivan Jozić 'Männliches Schwein' – Fraktura d.o.o.  
– Moderation Boris Hajoš

Gibt es heute eine männliche Schreibweise? Und ist heute Macho sein IN in Kroatien oder in der Welt? Können Männer lieben und was ist Liebe für uns heute?

---

### DONNERSTAG 20. OKTOBER – UM 12 UHR

Buchpräsentation Ingrid Divković 'F...t euch das Ego?'; Rosi Kugli 'Ich habe es dir nicht gesagt' – Dhar media d.o.o.  
– Moderation Alis Marić, Lea Brezar

Offene Kritik der heutigen Gesellschaft, in das Ego und die materielle Welt herrschen, worüber die zwei Autoren in ihren Büchern kühn sprechen, und sie in verschiedene Kontexte der Realität setzen: den Kontext der einer jungen Frau und eines jungen Mädchens.

---

### DONNERSTAG 20. OKTOBER – UM 13 UHR

Buchpräsentation Lea Brezar 'Ausserhalb der Box' (Die Festlegung grundlegender Prinzipien im Leben und der Wirtschaft) Lea Brezar 'JA, UND' (Handbuch für das Überleben nach dem Hinfallen)  
– Dhar media d.o.o.  
– Moderation Alis Marić, Lea Brezar

Persönliche Erfahrung der Unternehmerin, Dichterin und Schriftstellerin, die auf einfache und praktische Art und Weise positive Ideen vorbringt; Ideen, die auf die geschäftliche und private Realität eines Individuums anwendbar sind und Regeln und Grenzen auf seinem Weg zum Ziel bewegen, falls man sie wahrnimmt.

---

### DONNERSTAG 20. OKTOBER – UM 14 UHR

Buchpräsentation Katja Grcić 'Tragende Konstruktionen' – Meandar Media d.o.o.  
– Moderation Boris Hajoš

Wie schreibt man Poesie im modernen Kroatien? Wovon leben die Dichter? Ist Poesie ein Ruf, Hobby oder etwas anderes? Kümmert sich irgendjemand um die Poesie heute?

---

### DONNERSTAG 20. OKTOBER – UM 15 UHR

Buchpräsentation Zoran Antičević  
'Evangelium der Finsternis'  
– Matica Hrvatska  
– Moderation Boris Hajoš

Management in der Kultur in einer kleinen Gemeinde – gibt es so was und wie funktioniert die Kultur in einem kleinen Dorf weit weg von Zagreb? Wie gehen die Jungen in einer solchen Umgebung um und gibt es eine Zukunft für junge Enthusiasten?

---

### DONNERSTAG 20. OKTOBER – UM 17 UHR

Traditionelles Treffen

Sie werden die Möglichkeit haben, junge kroatische Autoren, neue Akteure auf der Literaturszene zu treffen, einen Einblick in ihre Arbeit zuwerfen, Ihre Kollegen aus der Verlagsbranche zu treffen, sowie mit einem Snack und Glas Wein zu entspannen.

---

### FREITAG 21. OKTOBER – UM 13 UHR

Buchpräsentation Iva Tkalec '100 Prozent der sozialen Erziehung' – Algoritam d.o.o.  
– Moderation Neven Antičević, Boris Hajoš

Schreiben die jungen Leute heutzutage immer noch? Oder benutzen sie stattdessen Blogs, Tweeter und das Facebook? Wie kann man die Kultur in einer kleinen Stadt wiederbeleben?

---

### FREITAG 21. OKTOBER – UM 14 UHR

ŠKOLSKA KNJIGA d.d. – Buchpräsentation

---

### FREITAG 21. OKTOBER – UM 15 UHR

Buchpräsentation Valent Pavlič  
'Evanescere' – Hena com d.o.o.  
– Moderation Boris Hajoš

Schriftsteller und Einsamkeit? Natürliche Symbiose, ewige Verdammnis oder eine notwendige Bedingung für die Schöpfung? Sind junge Menschen heute in der Regel glücklich? Oder sind sie einsam und depressiv?

---

### SAMSTAG 22. OKTOBER – UM 12 UHR

Buchpräsentation Bojana Meandžija  
'Renn! Warte nicht auf mich...'  
– ALFA d.d.  
– Moderation Ksenija Bertol Tisanić

Der erste Roman über den Krieg, den die 16 jährige Zeugin Bojana Meandžija schrieb, versteckt hinter der ersten Verteidigungslinie während des kroatischen Unabhängigkeitskrieges. 'Unbeschadet, rein und voller Lebenswillen!'

---

### SAMSTAG 22. OKTOBER – UM 13 UHR

Buchpräsentation Ružica Aščić 'Die guten Tage der Gewalt'  
– Hena com d.o.o. – Moderation Boris Hajoš

Warum schreibe ich eine Kurzgeschichte? Wer liest Kurzgeschichten? Warum ist die Kurzgeschichte wert?

---

### SAMSTAG 22. OKTOBER – UM 14 UHR

ŠKOLSKA KNJIGA d.d. – Buchpräsentation