

GLAVOM U OBLACIMA - Faust Vrančić/David Schwarz

Radionica je osmišljena s ciljem širenja znanja o hrvatskoj tehničkoj i kulturnoj baštini te osvještavanja uloge i važnosti kreativnog razmišljanja u osmišljavanju i konstruiranju uređaja i ostalih predmeta tehničke kulture. Kroz radionicu sudionici se upoznaju s dvojicom istaknutih izumitelja koji su rođenjem i djelovanjem vezani uz Hrvatsku, Faustom Vrančićem, renesansnim „homo universalisom“, najpoznatijem po izumu padobrana i Davidom Schwarzom, novovjekovnim izumiteljem, autorom prvog zračnog broda. Sudionici radionice okušat će se u izradi modela padobrana Fausta Vrančića i zračnog broda Davida Schwarza prema izvornim nacrtima dvojice izumitelja.

Voditeljica: Kosjenka Laszlo Klemar, Tehnički muzej Nikola Tesla

LIKOVNO-JEZIČNI POGLED U GEOLOGIJU - dizajniranje geološkog rječnika

Radionica povezuje geologiju i umjetnost. Geologiju upoznajemo kroz osnovne geološke pojmove objašnjene ilustracijama i stihovima koji nam približavaju neke poznate i manje poznate pojmove, kao što su dinosaurusi, nafta, сига, mineral, fosil, pa i erupcija, evolucija, ali i mnoge druge. Upravo ti pojmovi postaju inspiracija i umjetničko-kreativni poticaj izražen korištenjem i kombiniranjem raznih likovnih tehnika: kolaža, crtanja, slikanja. Svaki sudionik dizajnira jedan pojam, jedno slovo. Čitanjem stihova o geološkim pojmovima pretvaramo ih u vlastiti doživljaj svijeta oko nas. Kombiniranim likovno-jezičnim pristupom istovremeno se uči geologija i potiče kreativnost. Nastali radovi stvorit će geološki rječnik zanimljiv po svom jedinstvenom dizajnu koji geologiju prikazuje u sasvim novom svjetlu.

Voditeljica: Renata Brezinščak, Hrvatski prirodoslovni muzej

KLIKOM DO TAMO, OVDJE I NATRAG - suvremena tehnologija i kreativna vizualizacija

Kroz igre digitalnom slikom, zvukom, fotomontažom i stop animacijom radionica daje uvid u različite kreativne načine uporabe pametnih telefona u istraživanju svog neposrednog ili pak udaljenog i virtualnog okruženja. Cilj je radionice prezentirati jedan od mogućih načina istraživanja vizualne okoline u kojem tehnologija postaje alat koji pokreće različita osjetila, iskustva i imaginaciju. Učesnici će u igrama i kreativnim zadacima koristiti jednostavne i lako dostupne aplikacije na svojim pametnim telefonima, foto-kamere u sklopu telefona, slušalice i, najviše od svega, svoju imaginaciju. Radionica nije namijenjena isključivo onima koji „imaju tehnologiju u malom prstu“ već i onima koji su joj neskloni, a ipak znatiželjni.

Voditeljice: Gordana Koščec Bousfield, Jelena Bračun, Ida Loher, OPA udruga za promicanje vizualne kulture

LUTKA I PRIČA - vodič za igru

Lutkarstvo u sebi integrira mnoge umjetnosti kao što su ples, likovnost, glazbu, književnost i dramski izraz te je stoga idealan medij u kojem svoj interes može pronaći gotovo svatko. Pristup lutki kao osnovnom izražajnom sredstvu lutkarstva u ovoj radionici osmišljen je kroz izradu improviziranih lutaka od različitog neoblikovanog materijala u kombinaciji s predmetima, dijelovima tijela, pa sve do animacije nastalih lutaka na improviziranoj pozornici. Svaku lutku bila ona od papira ili izrađena za profesionalna lutkarska kazališta od čvrstih materijala kako bi izdržala brojne reprize, određuje njen jedinstveni karakter i njena osobna priča koju nam kroz nju priča animator. Polaznici radionice će kroz različite interaktivne oblike rada, sudjelovati u izradi, animaciji lutaka te dramaturgiji kroz lutkarske improvizacije. Cilj radionice je uvesti sudionike u kreativni proces pristupa lutkarskom mediju, a uvjet za pohađanje radionice je spremnost na igru.

Voditeljica: Marijana Županić Benić

KREATIVNA KOMUNIKACIJA KROZ POKRET I PLES - oblik edukacije kroz koreografske prakse uz predstavljanje stručne literature „Vježbenica za pokret i ples“

Kako u svojoj okolini stvoriti okruženje koje se bazira na povjerenju, otvorenosti za nove oblike suradnje i radoznalost? Fokus ove radionice je istraživanje komunikacije kao osnovnog elementa za kreaciju inovativne sredine. U suvremenom plesu osnovni način komunikacije je pogled, dodir, pokret, gesta i artikulacija doživljenog. U tu svrhu razvija se mnogo alata i igara koji tu komunikaciju omogućavaju i podržavaju. To su alati koji hrane i kreaciju umjetničkih radova. Na ovoj radionici želimo podijeliti neka od tih znanja s namjerom da polaznici dobiju tjelesno iskustvo komunikacije u pokretu. Putem tih znanja steći će komunikacijske vještine i naučiti kako povratnim informacijama poboljšati i nadograditi efikasnost svoga rada. Polaznici će se dodatno osnažiti i motivirati, te jasnije moći izraziti svoje ideje i razmišljanja, te stečeno znanje moći prenijeti u svakodnevni život.

Na seminaru će biti predstavljena "Vježbenica za pokret i ples", priručnik namijenjen odgajateljima i stručnjacima koji rade s djecom od 3 do 6 godina starosti, a u kojoj se može upoznati, informirati i educirati o pokretu i plesu (suvremenom). Sastoji se od grupe vježbi i primjera kroz čiju primjenu pružamo djeci uvodno iskustvo u plesu i pokretu. Namjera Vježbenice je približiti ples i pokret odgajateljima kako bi ga oni mogli približiti djeci, te na taj način potaknuti kreativni razvoj i zanimanje za plesnu umjetnost.

Voditeljice: Tamara Curić, Larisa Navojec, Plesni centar Tala

STAKLO?

Prozirno i krhko, lagano i teško, podatljivo i tvrdo, vruće i hladno, iskreno i varljivo. Sve je to staklo. U Muzeju za umjetnost i obrt izložena je zbirka stakla u kojoj su predstavljeni predmeti od razdoblja renesanse do danas. S pravim staklom mogu raditi samo izučeni majstori. Kojim materijalom možemo dočarati transparentnost, prozirnost, boju, podatljivost i čvrstoću pravog stakla? U kreativnim radionicama izrađujemo vlastite interpretacije povijesnog stakla od pedagoški neoblikovanog materijala ili jednostavno – otpada.

Voditeljice: Malina Zuccon Martić, Iva Novak, Marta Kuliš Aralica, Muzej za umjetnost i obrt

STEAM kreativnost - papirnati strujni krug

Radionica STEAM kreativnost – papirnati strujni krug spaja umjetnost i elektroniku na inovativan način. Polaznici radionice savladavati će osnove elektronike i pri tome stvoriti elektronski objekt tehnikom poznatom pod nazivom *paper circuitry* koristeći elementarne dijelove za stvaranje strujnog kruga. Cilj je radionice pokazati osnove elektronike na zanimljiv način te pri tome ukazati različitim generacijama na važnost upotrebe tehnologije u razvoju kreativnosti i obrnuto. Polaznici radionice također će imati priliku *ukrasiti* svoje objekte 3D olovkom i ponijeti radove kućama.

Voditeljica: Deborah Hustić, Ministarstvo kulture

IZGRADNJA ZAJEDNICE SKLADNIM RITMOVIMA, ZVUKOM I TIŠINOM!

Cilj je ove radionice na spontan i prirodan način korisnicima pružiti cjelovit uvid u ritam, glazbenu kreaciju i osobni zvučni doživljaj koji se postiže raznim ritmički orijentiranim aktivnostima unutar bubnjarskog kruga, ritmičkim vježbama za opuštanje tijela i uma, stimuliranjem intuitivne reakcije i „klasičnim“ vježbanjem glazbenih obrazaca. Upoznat ćemo se s instrumentima raznih svjetskih tradicija te zasvirati makedonske, afričke, južnoameričke ritmove - uspjeh je zagarantiran svima. Istražit ćemo osobnu privlačnost određenom instrumentu i načinu sviranja. Svirat ćemo bez instrumenata, svirat ćemo glasno, tiho, brzo, sporo, sami ili u grupi. Izvest ćemo indijanski ritual i istražiti mističnu snagu arhetipskih ritmova. Osvrnut ćemo se na terapijski pristup glazbi kroz tjelesni, umni i duhovni aspekt zdravlja. Uočit ćemo da se ritam sastoji od muškog i ženskog dijela i da se ujedinjenjem ova dva stvara potpuno nova vrijednost. Umanjit ćemo strah od pogreške. I svakako ćemo se dobro zabaviti jer glavni je zadatak muziciranja upravo – to!

Voditelj: Branko Trajkov, bubnjar grupe Zabranjeno pušenje