Biškupić: Bolji položaj i socijalna sigurnost umjetnika

Umjesto upravnih vijeća kazališta, predloženo je kazališno vijeće u kojem bi bili predstavnici osnivača i kazališni radnici, a ključna osoba i dalje bi bio intendent.

ZAGREB - Svi saborski klubovi podržali su u četvrtak Konačni prijedlog zakona o kazalištima kojim se uređuje upravljanje i financiranje kazališta te djelovanje kazališnih umjetnika i družina. U odnosu na prvo čitanje, umjesto upravnih vijeća kazališta predloženo je kazališno vijeće u kojem bi bili predstavnici osnivača i kazališni radnici, a ključna osoba u kazalištu i dalje bi bio intendent koji bi bio odgovoran za program i zakonitost rada kazališta, dok bi njegov pomoćnik bio ravnatelj, odgovoran za poslovanje.

Ministar kulture Božo Biškupić kazao je da se zakonom poboljšava položaj i socijalna sigurnost kazališnih umjetnika, s kojima bi se ugovor o radu na neodređeno vrijeme sklapao na rok od četiri godine, s time da bi ih se nakon 16 godina rada moralo zaposlitи na neodređeno vrijeme. U ime HDZ-a, Jagoda Martinčević je iznijela amandman kojim bi se ta odredba odnosila samo na baletne i plesne umjetnike, dok bi se ostali kazališni umjetnici za stalno zaposljivali nakon 20 godina. Polemika se, međutim, povela o amandmanu Odbora za kulturu kojim bi se intendantima, njihovim pomoćnicima i umjetničkim ravnateljima omogućilo da uz suglasnost kazališnih vijeća umjetničkih djeluju i izvan matičnog kazališta.

Oporba je prigovorila da bi se time omogućio suokup interesu jer bi se intendant mogli međusobno nạmjesta- ti poslove. »Oni koji su izbrani na kazališne dužnosti morat će malo susprugnuti svoje umjetničke interese i staviti se na dispoziciju svojim kućama dok im traje mandat«, rekao je Miroslav Rožić (HSP), dok je iz HDZ-a odgovorio da se te osobe ne smije ograničavati u umjetničkom napredovanju. [Ivka Bačić / Marijan Lipo- vac]