MUZEJ ZA UJMJTNOST I OBRT Grafički dizajneri iz 23 zemlje na izložbi u Zagrebu

EUROPSKI DIZAJN 2020

Prvu nagradu dobila je Alenka Lalić iz Hrvatske (šest tisuća eura), a drugu Angie Rattay iz Austrije

DOROTEA JENDRIĆ

Komunicirajući plakatom kao tradicionalnom formom javnoga oglašavanja, dizajneri vizualno komentiraju stvarnost, promišljaju značenje europskoga identiteta, ozbiljno ili iročno tumače značaj Europe u kulturološkom i civilizacijskom kontekstu. Ideju da se u Hrvatskoj organizira paneuropska izložba grafičkoga oblikovanja dao je dizajner Boris Ljubičić. Prema riječima Fernanda Sopra iz Odjela za veze s javnošću MUO-a, cilj je projekta uključiti hrvatsku javnost u raspravu o identitetu Europe, a na međunarodnoj razini promovirati pripadnost Hrvatske europskoj kulturnoj sceni. Svi zaprimljeni radovi su žiri-rani. Prvu nagradu dobila je Alenka Lalić iz Hrvatske (šest tisuća eura), drugu Angie Rattay iz Austrije, a treću dijela Nebojša Uglješić i Marko Čižmešink. Izložbu će u ponedjeljak otvoriti ministrica Kolinda Grabar-Kitarović i Božo Biškupić, a tom će prigodom biti uručene i nagrade koje su osigurali Podravka i Ministarstvo kulture.