FINANCIRANJE Koliko je koja županija dobila novca u 2005, a koliko bi htjele u 2006.

KULTURNJACI TRAŽE 807 milijuna za 7400 programa

DENIS DERK
Za ovu godinu kulturnjaci ukupno traže 807,6 milijuna kuna za 7400 programa javnih potreba u kulturi. Institucije i pojedinci iz grada Zagreba ponovno su predložili čak 2686 programa "teških" 318 milijuna kuna, što opet iznosi četvrtost posto od svih potraživanja. Statistički najmanje traže Ličko-senjska, Brodsko-posavska i Požeško-slavonska županija.

Lani je Ministarstvo kulture za kulturne programe po županijama raspodijeljilo gotovo 284 milijuna kuna, a najviše je otišlo gradu Zagrebu, čak 40-ak posto. Iza Zagreba u kojem se nalazi najviše kulturnih institucija i kulturnjaka, najbolje je prošla Splitsko-dalmatinska županija čiji su programi osvojili 8,55 posto državnih sredstava. Slijedi Krupinsko-zagorska sa 5,99 posto, a svoje visoko mjesto može ponajviše zahvaliti gradnji Muzeja krapskih neanderalaca i Jakovu Radovičiću koji se izborio za ovaj veličanstven projekt u bližini Zagreba, a na koji je lani utrošeno čak 7,2 milijuna kuna. Odmah iza Zagreba smjestila se Dubrovačko-neretvanska županija na čije je programe otišlo 5,77 posto državnog novca, a onda dolaze Primorsko-goranska pa Osječko-baranjska. Najmanje zadovoljstva raspodjelom novca i radom kulturnih vijeća može imati Slavonsko-brodski županija na koju je otišlo tek 0,96 posto novca. Odmah iza njih smjestili su se i Medimurci s 1,11 posto i Bjelovarsko-bilogorska županija s 1,51 posto od ukupne svote. Što se tiče djelatnosti, najviše novca redovito odlazi na tzv. kulturna dobra, čak 29 posto od ukupne svote. Za invest

Iza Zagreba u 2005. najbolje je prošla Splitsko-dalmatinska županija

cije se troši 15 posto, a slijedi filmska proizvodnja s 10 posto ili 28 milijuna kuna. No, u podacima Ministarstva kulture nalazi se i stavka film i kinematografija na koju odlazi daljnjih 6 milijuna kuna pa se može reći da sadašnja kulturna politika iznimno njeguje filmsku umjetnost, što se vidi i po rezultatima. Zanimljivo da se na knjige i knjižnice ukupno troši oko 16 posto, dakle kao i za film. Na dramsku umjetnost otpada 9, na glazbeni 2,5, a samo 1,7 posto na likovnu, vizualnu i audiovizualnu djelatnost. No, 4,4 posto novca ipak odlazi za muzejsko-galerijsku djelatnost. O raspodjeli odlučuju kulturna vijeća koja je utemeljila još Antun Vujčić, a zadržao Božo Biškupec. Načelno se financiraju programi koji hrvatsku kulturu stavljuju u europski kontekst, stručno utemeljeni, visoke razine kvalitete, naglašeno ekonomični i kontinuirani.