Festivali: Počinje 51. splitsko ljeto

Bajamontijev oratorij na Peristilu

Premijerna izvedba oratorija »Prijenos svetog Dujma« pod ravnjanjem Pavla Dešpalja i u režiji Petra Selema označit će početak Splitskoga ljeta

MIRA JURKOVić


Za umjetnika koji je srastao sa Splitom i svakodnevno upija njegove ljepote, rad na Peristilu pravi je izazov. Moj zadatok je bio da sa što manje materijala postigne što bolji rezultat, pa mi se krug koji lebdi na plo-

Poveznica Splita sa Salomon: S pokusa dramskoga oratorija

či Peristila učinio pravim rješenjem. Moći svetoga Dujma donesene su iz Salone, tako da je poveznica sa Splitom cvrstva, a moja poruka jasna, kazao je Trebotić.

Zborom i Orkestrom splitskog HNK na premijeri će ravnati Pavle Dešpalj, koji je iz izvorne Bajamontijevе partiture izostavio neka po-

navigljanja tako da će oratorij trajati 70 minuta. Naslovna uloge povjerene su Heleni Lucić, Zrinku Soči i Ivici Ćikešu koji će pjevati uz Dječiji zbor te Zbor i orkestar HNK Split. Dvojac Dešpalj-Selem Bajamontijev oratorij već su izveli na Baroknim večerima u Varaždinu prije šest godina, a izvodači koji nastupaju u Splitu najavljenu još većih uspjeh od te nagrađivane izvedbe.

Nakon otvorenja programa se nastavlja na Rivi koncertom irske etno-folk skupine Aris, koja je već posjećivala Hrvatsku te humanitarnim radom za mučenički grad Vukovar prikupila 100.000 eura.