U GLAVNOM GRADU SAD-a
PREDAVLJENI DALMATINSKI
GRADOVI

Skriveni dragulji Jadrana

WASHINGTON - Dok Venecija kao "kraljica Jadrana" slijedom povijesnih i turističkih okućnosti bolje poznavaju, Americani su u subotu u Washingtonu imali prigodu bolje upoznati gradove hrvatskog Jadranca poput Pule, Porća, Splita i Dubrovnika, skrivena jadranske dragulje. Na seminaru odražanom u washingtonskoj kulturnoj i znanstvenoj ustanovi Smithsionian Institution predstavljeno je bogato povijesno i kulturno nasljeđe grada hrvatskog Jadranca sedimentirano tijekom njihovoj povijesti koja seže u antička vremena.

Americani povijesnici poveli su nazočnome na putovanju Jadranom prilikom pritom povijestne klasične, bizantske i srednjovjekovne umjetnosti i arhitekture "dragulja" hrvatske obale Jadranca od Pule na sjeveru do Dubrovnika na jugu. Dok je Venecija, "kraljica Jadrana", općenito često poznata, za druge gradove-države koje se u njih stalnoji nadjevoj imenje se zna. Tu praznica pokušao je barem dionikom podnijeti svoj seminar. Jadranac more leži na jednom od glavnih trgovskih putova između Azije i Europe i već je tisućama mjesto susreta različitih društava i kultura.

Povijest tog prostora od antičkih vremena koja je ostavila bogato nasljeđe obalnim gradovima opisao je Hugh Agnew, profesor povijesti na washingtonskom Sveučilištu George Washington. Ti gradovi, u kojima se vide utjecaji Grka, starog Rima, Bizantske, Venecije, Austro-Ugarske i dale, hrvatskih od njihovih dolaska u Dalmaciju u 7. stoljeću, kroz pravo blago izvjesno sađenim povijesnim i umjetničkim spomenikama te očaravajući pučiću o ljudskom trudu i uspomeni, rekao je Larry Butler, profesor povijesti umjetnosti na Sveučilištu George Mason u Fairlaxu u Virginiji.


On se potvrdio izraz o napominama Hrvatske da očuva staro arhitektonske i urbanističke slojeve svojih jadranskih gradova istodobno i nastojaje ideju u moderni život. Uz Smithsinian Institution pokrenuli seminare u Washingtonu bilo je i hrvatsko veleposlanstvo u Washingtonu. (Hina)