

# Inovativne umjetničke i kulturne prakse 2019.

- Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse:

Ana Hušman, predsjednica  
Katarina Pejović  
Veljko Popović  
Martina Munivrana  
Petar Ćurić

- Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe u Republici Hrvatskoj  
za 2019. godinu:

Nikša Bratoš, predsjednik, Dražen Baljak i Zoran Stajčić

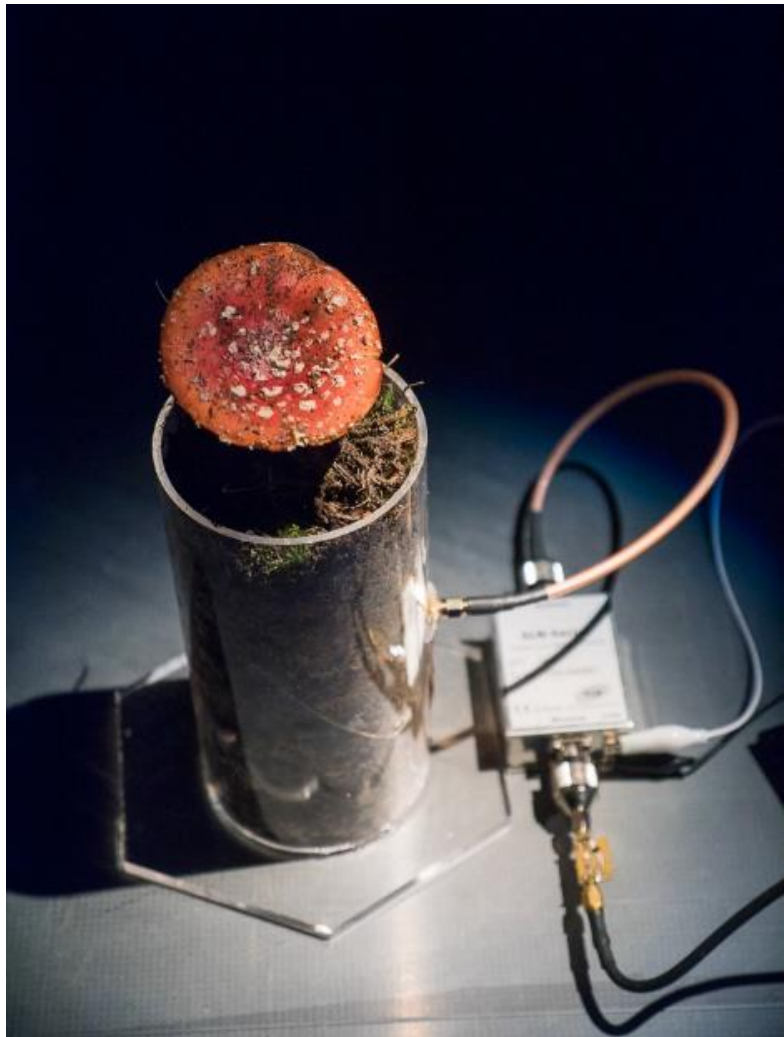


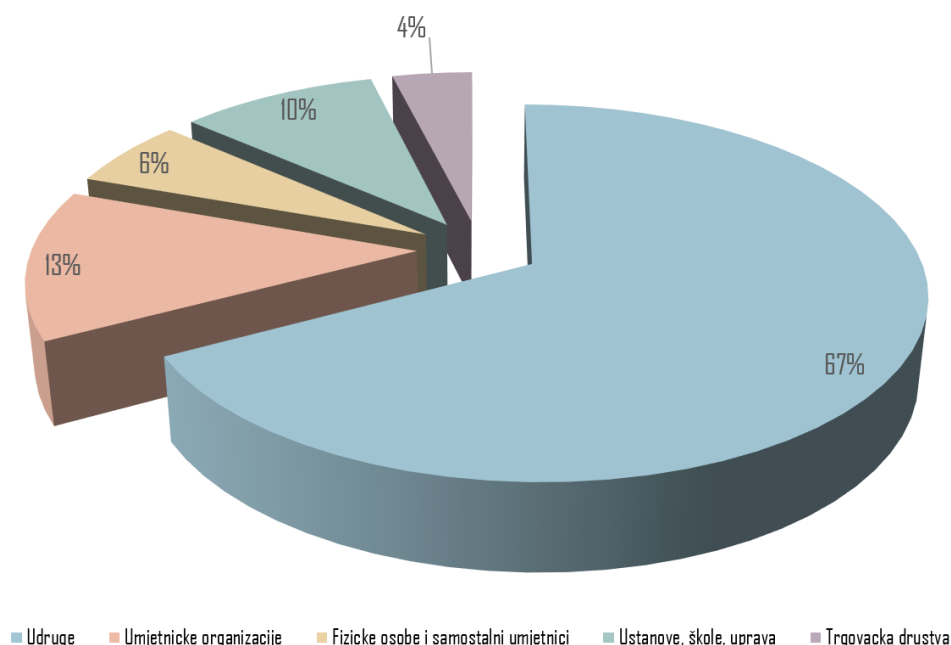
Foto: Miran Kramar, Touch Me Festival 2017

---

## INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE 2019.

---

Cilj potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi poticanje je razvoja umjetničke scene u smjeru interdisciplinarnih suradničkih umjetničkih praksi koje razvijaju nove grupe korisnika, kao i jačanje umjetničke produkcije s posebnim naglaskom na novomedijskim praksama koje integriraju znanost i tehnologiju. Potporama programima inovativnih praksi nastoji se pružiti kontinuirana podrška razvoju izvaninstitucionalne kulturne prakse, uvažavajući sve specifičnosti djelovanja većine aktera u izvaninstitucionalnim uvjetima, a uzimajući u obzir da su upravo udruge dominantno prijavitelji kao i korisnici potpora u ovom programskom području.



Prikaz 1. Pregled prijavljenih programa u 2019. po statusu prijavitelja

Poticanje razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi usmjereno je na podršku programima eksperimentalnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanje i eksperimentiranje u domeni vizualne i glazbeno-scenske te izvedbenih umjetnosti, stvaranje novih modela i novih formata suradnje, razvoj intermedijalne scene sa svrhom podržavanja domaće produkcije kao i istraživanja u domeni umjetničke produkcije. Potiče se partnerstvo u realizaciji programa te transdisciplinarna umjetnička praksa koja kroz znanstvena i tehnološka istraživanja međusektorski pristupa umjetničkoj produkciji.

Od ukupno 434 programa prijavljena na [Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2019. godinu](#) razmatrana u okviru programske djelatnosti inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, a po završenom postupku razmatranja prigovora, za financiranje je odobreno 256 programa u ukupnom iznosu od 5.946.000,00 kn.

PROGRAMSKO PODRUČJE	BROJ ODOBRENIH PROGRAMA	IZNOS
CJELOGODIŠNJI PROGRAMI	42	1.625.000,00 kn
EDUKATIVNI PROGRAMI	37	527.500,00 kn
MANIFESTACIJE	39	1.102.500,00 kn
MULTIDISCIPLINARNI PROGRAMI	55	1.174.000,00 kn
UMJETNIČKE PRODUKCIJE	29	425.000,00 kn
ROCK GLAZBA: FESTIVALI I KLUPSKI PROGRAMI	54	1.092.000,00 kn
<b>UKUPNO</b>	<b>256</b>	<b>5.946.000,00 kn</b>

Prikaz 2. Odobrena potpora za inovativne umjetničke i kulturne prakse u 2019.

Programi su razmatrani i vrednovani sukladno temeljnim kriterijima koji su propisani člankom 7. [Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi \(„Narodne novine“, br. 55/16\)](#) i smjernicama za vrednovanje programa [Kulturnog vijeća za inovativne umjetničke i kulturne prakse](#) te [Stručnog povjerenstva za rock glazbu i klupske programe u Republici Hrvatskoj za 2019. godinu](#). Podržani programi uključuju multidisciplinarne programe, cjelogodišnje programe, manifestacije, edukativne programe, umjetničke produkcije te programe rock glazbe: festivale i klupske programe.

Podržani su **cjelogodišnji programi** koji prije svega podrazumijevaju cjelogodišnje aktivnosti kulturnih klubova i klubova mladih, kulturnih centara i organizacija u kojima se provode kulturne, edukativne i kreativne aktivnosti, potom aktivnosti informacijskih i/ili resursnih centara, platformi i mreža za razvoj mladih umjetnika, kustosa i programskih voditelja.

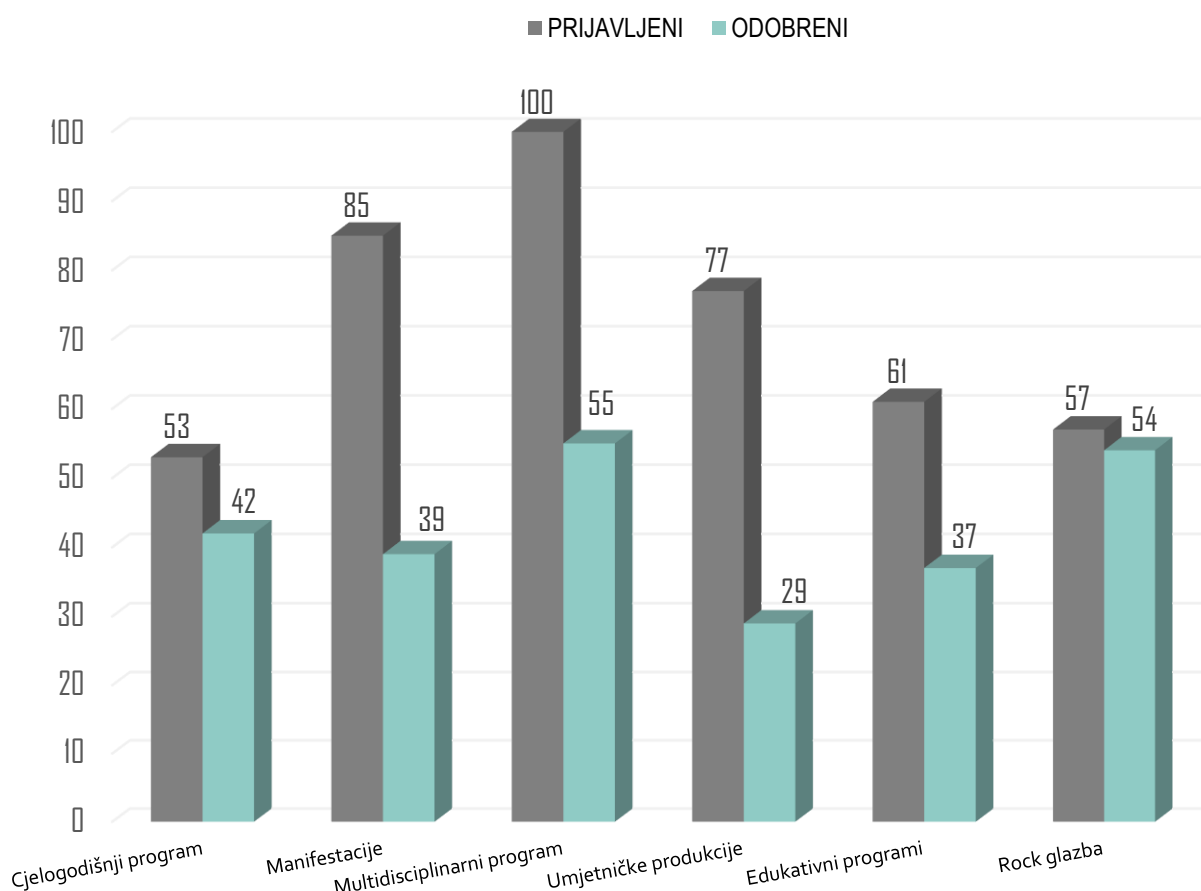
Podržani **multidisciplinarni programi** uključuju raznorodne kulturne djelatnosti u svojim suvremenim oblicima/izražajima uz inovativne pristupe i korištenje novih medija i tehnologija.

Bitan aspekt multidisciplinarnih programa svakako je i istraživački pristup umjetničkoj proizvodnji, kao i razmjena iskustava o različitim dimenzijama umjetničke proizvodnje i kulturnog stvaralaštva.

Podržane **manifestacije** podrazumijevaju različite festivale, smotre, konferencije, simpozije te suradničke programe koji uključuju inovativne i nove formate suvremenog umjetničkog izraza, interakciju umjetnosti, tehnologije i kulturne proizvodnje koja doprinosi unaprjeđenju područja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi.

**Edukativni programi** podrazumijevaju dinamične aktivnosti koje se realiziraju u cilju intenzivnijeg uključivanja javnosti u umjetničke i kulturne programe te ih pozicioniraju kao referentna mjesta distribucije znanja.

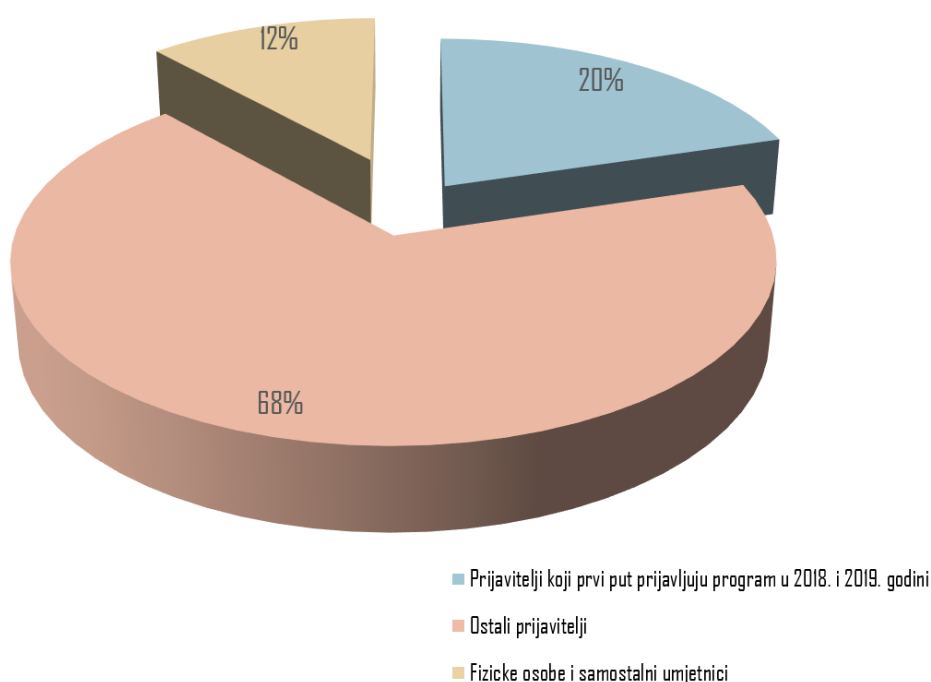
U okviru **umjetničke produkcije** podržani su programi koji podrazumijevaju produkciju novog umjetničkog rada i/ili projekta koji unutar okvira umjetničke i intelektualne proizvodnje problematizira suvremeni umjetnički i kulturni kontekst.



Prikaz 3. Broj prijavljenih i odobrenih programa po potprogramskim djelatnostima

Podržani programi **rock glazbe: festivali i klupski programi** uključuju festivalske programe koji promoviraju hrvatske neafirmirane bendove, afirmirane rock skupine i hrvatske rock glazbenike, dostupni su publici, imaju međunarodnu relevantnost, kontinuitet održavanja programa te jasno profiliran programski sadržaj. Podržani klupski programi podrazumijevaju otvorenost klubova u ostvarivanju suradničkih projekata, programsko povezivanje i suradnju na nacionalnoj razini, razvoj kulturnog i društvenog djelovanja kojim se povezuju specifične vrste urbane kulture, dostupnost/pristupačnost programskog sadržaja koji nude publici, kao i kvalitetne inicijative u manjim sredinama koje potiču i razvijaju vlastitu glazbenu i klupsku scenu, posebno tamo gdje kontinuitetom djelovanja oblikuju kulturni identitet te sredine.

Komparativnom analizom prijava i odobrenih programa u području inovativnih kulturnih i umjetničkih praksi (za 2018. i 2019. godinu) uočen je rast novoosnovanih prijavitelja (u ovoj godini 20%), što smatramo iznimno ohrabrujućim i pozitivnim podatkom.



Prikaz 4. Novi subjekti / korisnici u programskoj djelatnosti inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi

U ukupnom proračunu inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi (7.000.000 kuna) uključeno je financiranje programa rock glazbe i klupskih programa (1.000.000 kuna) te od 2018. godine izravno se potiče stvaralaštvo vizualnih umjetnika kako bi se osnažilo njihovo djelovanje upravo u polju suvremenih umjetničkih praksi (1.000.000 kuna).